

Programme

Jeudi 28 octobre

► 15h00 | *Des gens passent et j'en oublie* de Laurent Poncelet
0h53 (VF) • 2020 • Comédie • France
En présence du réalisateur

► 17h00 | *Assemblée Générale de l'ACRS*
suivie de la projection du documentaire :
Arcabas - Rencontre au soir de sa vie de Gaëlle May
60 mn • 2021

► 20h30 | *Cérémonie d'ouverture: La terre éphémère* de George Ovashvili
1h40 (VOST) • 2014 • Drame • Géorgie

Vendredi 29 octobre

► 9h00 | *Tante Hilda* de Jacques Rémy Girerd et Benoit Chieux
1h29 (VF) • 2014 • Film d'animation • France

► 15h00 | *Troppa Grazia* de Gianni Zanasi
1h40 (VOST) • Comédie • Italie

► 20h30 | *Les Moissons du Ciel* de Terence Malick
1h34 • 1979 • Drame • USA

Samedi 30 octobre

► 9h00 | *Du bois pour l'hiver* d'Olivier JAHAN
0h40 • Documentaire • France

► 11h15 | *Cocktail*

► 15h00 | *Printemps été automne hiver...et printemps* de Kim Ki-duk
1h40 (VOST) • 2003 • Drame • Corée du sud

► 20h30 • *Ce qui nous lie* de Cédric Klapisch
1h 53 (VF) • 2017 • Comédie • France

Dimanche 31 octobre

► 9h00 | *Eter* de Krzysztof Zanussi
1h57(VOST) • 2018 • Drame historique • Pologne
En présence du réalisateur

► 15h00 | *Woman at War* de Benedict Erlingsson
1h51 • 2018 • Comédie dramatique • Islande

► 20h30 | *Les gardiennes* de Xavier Beauvois
2h14 • 2014 • Drame • France

Lundi 1er novembre

► 9h00 | *Cérémonie de clôture*
Une bouteille à la mer de Thierry Binisti
1h39 (VF) • Drame • France/Israël
En présence du réalisateur

Remerciements

- À vous tous qui êtes **fidèles à ces Journées Cinéma et Réconciliation**
- À vous tous qui, par les échos que vous partagez autour de vous, permettez **à ce que certains découvrent ces Journées** pour la première fois.
- À vous tous qui avez apporté, de près ou de loin, **votre contribution à l'organisation de cette 11e édition**
- À vous tous qui, par **vos confiance, votre soutien, vos dons, vos encouragements de toutes sortes, œuvrez à la pérennité de ces rencontres** cinématographiques.

Nous tenons également à remercier chaleureusement tous nos partenaires qui, pour certains d'entre eux, nous suivent depuis plusieurs années.

Association des Pèlerins de Notre Dame de la Salette

• Missionnaires de Notre Dame de la Salette

• Communauté des Communes du Pays de Corps de la Matheysine Et des Vallées du Valbonnais • Signis • Radio RCF • XVIIIe Festival Sacrofilm de Zamość (Pologne)
• Festival Popoli e Religioni de Terni (Italie)

• Association des Villes Sanctuaire en France • Motte Viandes - Christian BOUDES
• France Boissons • Les Valérianes • Cinéma La Nef Grenoble



Salle de projection

Films

Débats

11^e

JOURNÉES

CINÉMA et
RÉCONCILIATION

Avant-première

le 24 octobre à Corps

ENTRÉE GRATUITE



Du 28 Octobre (15h)
au 1^{er} Novembre (12h) 2021

Association Cinéma - Rencontres à la Salette en Isère
Contact : 06 82 84 66 43 - 06 13 07 52 25
cinemalasalette@gmail.com - www.cinemalasalette.fr -

Parrain

Mgr Xavier Malle



Ordonné prêtre en juillet 2000, consacré évêque en 2017, Mgr Xavier Malle est actuellement évêque du diocèse de Gap et Embrun et membre du Conseil pour la communication et à ce titre, de l'instance Cinéma de la Conférence des Évêques de France.

Invités d'honneur (réalisateurs)

Krzysztof Zanussi
Thierry Binisti
Laurent Poncelet

Intervenants

Philippe Cabrol



Vice-président de l'association « Chrétiens et Cultures » à Montpellier et co-pilote de l'équipe de programmation du Festival chrétien du cinéma, Philippe Cabrol représente l'Enseignement Catholique dans le cadre des rencontres « Ciné-débats chrétiens » à la Commission des Evêques de France. Il est actuellement rédacteur de billets de cinéma pour le diocèse de Montpellier.

Anne Dagallier



Chargée de mission pour la direction de la Communication de la CEF, Anne Dagallier anime le réseau Eglise et cinéma. Elle anime également, dans plusieurs associations, des groupes de travail aboutissant à la rédaction de propositions d'animation à partir de films.

Valérie de Marnhac



Valérie de Marnhac est chroniqueuse cinéma pour la radio RCF. Membre de Jurys SIGNIS, œcuméniques ou interreligieux dans plusieurs festivals internationaux (Cannes, Fribourg, Téhéran ...), elle est aussi conférencière pour l'association « Venez et Voyez » et animatrice de nombreux ciné-débats à Paris et en région parisienne.

Corinne Isaac



Passionnée par l'image et l'écrit, cinéphile, Corinne Isaac a été chargée de communication au diocèse de Grenoble-Vienne avant de rejoindre une collectivité territoriale de l'Isère. Elle est depuis plusieurs années intervenante aux Rencontres Cinéma et Réconciliation et est membre de Signis Cinéma.

Marek Lis



Prêtre catholique, Marek Lis travaille à la Faculté de Théologie de l'Université d'Opole où il se spécialise dans la dimension théologique du cinéma. Il est membre de Signis Pologne, a fait partie du jury œcuménique dans plusieurs festivals (Bratislava, Erevan, Varsovie, Fribourg).

Films

Présenté par son réalisateur

► *Des gens passent et j'en oublie* de Laurent Poncelet

Gaspard occupe ses nuits à lire l'Odyssée. Quand Polo, qui prétend être son cousin, débarque chez lui pour s'y installer avec son sac à dos rempli de liasses de CV, son quotidien s'en trouve chamboulé. A quelques rues de là, Bob hurle à la fenêtre de Josiane des insultes et des « je t'aime » pour qu'elle lui ouvre la porte. Pierre-Henri Brahim qui le repère se dit qu'il a trouvé un copain. Fred erre dans les rues avec sa jambe folle.

Présenté par Philippe Cabrol

► *La terre éphémère* de Georges Orwell

Un vieil Abkhaze et sa petite fille cultivent du maïs sur une île éphémère du fleuve Inguri, frontière naturelle entre la Géorgie et l'Abkhazie. Cette île est une bande de terre fertile qui se crée et disparaît au gré des saisons. Un spectacle saisissant à mi-chemin entre le conte enchanteur et le documentaire.

Présenté par Anne Dagallier

► *Tante Hilda* de Jacques Rémy Girerd et Benoît Chieux

De la couleur, de l'énergie pour Tante Hilda, botaniste qui veille avec amour et grand soin à la diversité des plantes de sa serre. Mais que va-t-il se passer avec cette plante transgénique Attilém, artichaud bleu qui pourrait bien mettre fin au monde végétal ?

Présenté par Marek Lis

► *Troppa Gazia* de Gianni Zanasi

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement. Lucia est tiraillée mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte.

Présenté par Valérie de Marnhac

► *Les Moissons du Ciel* de Terence Malik

En 1916, Bill, ouvrier dans une fonderie, sa petite amie Abby et sa sœur Linda quittent Chicago pour faire les moissons au Texas. Voyant là l'opportunité de sortir de la misère, Bill pousse Abby à céder aux avances d'un riche fermier, qu'ils savent atteint d'une maladie incurable

Présenté par Michel Flachaire

► *Du bois pour l'hiver* de Olivier Jahan

Paul quitte Paris pour échapper à son passé, arrive au milieu de nulle part et s'installe dans une chambre à louer. Dans cet espace vide et impersonnel, une fenêtre donnant sur un jardin figure le lieu de passage par lequel Paul peut raccorder son existence à celle des autres. Couper du bois, investir l'espace du jardin, sera pour lui une façon de s'incarner enfin,

Présenté par Philippe Cabrol

► *Printemps, été, automne, hiver... et printemps* de Kim Ki-Duk

Dans un temple bouddhiste en bois au milieu d'un lac, vivent un vieux maître zen et son jeune disciple. Au fil des saisons, l'élève apprend à vivre par ses erreurs et ses fuites. Le cinéaste coréen nous conte les étapes de la vie d'un moine bouddhiste et de son vieux maître à travers cinq tableaux auxquels font écho le cycle des saisons.

Présenté par Anne Dagallier

► *Ce qui nous lie* de Cédric Klapisch

Alors que le père de famille est mourant, les 3 frères et leur sœur se retrouvent pour envisager la succession du domaine viticole familial. Mais Jean, l'aîné, parti depuis 10 ans a fait sa vie à l'autre bout du monde. Comment concilier l'amour de la terre et du vin, la fratrie et les besoins d'argent pour payer la succession ? Au fil des saisons, la décision mûrit comme le vin...

Présenté par Marek Lis

► *Eter* de Krzysztof Zanussi

Inspiré du mythe de Faust, le film raconte l'histoire d'un médecin militaire et de son jeune assistant qui, peu avant la Première Guerre mondiale, poursuivent dans une étrange forteresse des expérimentations médicales autour de l'éther. Les militaires comprennent le pouvoir que représente alors cette substance... le pire comme le meilleur.

Présenté par Valérie de Marnhac

► *Woman at War* de Benedict Erlingsson

Halla, chef de chœur quinquagénaire et dynamique, déclare une guerre secrète à l'industrie locale de l'aluminium. Prête à prendre tous les risques pour protéger sa terre d'Islande, elle va voir sa vie bouleversée par un événement qu'elle n'attendait plus.

Présenté par Corinne Isaac

► *Les gardiennes* de Xavier Beauvois

En 1915 dans la campagne limousine, Hortense fait tant bien que mal tourner la ferme du Paridier en l'absence de ses deux fils et de son gendre, tous trois partis au front. Elle est assistée par sa fille Solange. Cependant, la nécessité d'une personne supplémentaire se fait sentir à l'approche des moissons : Hortense engage alors Francine une jeune de vingt ans issue de l'assistance publique.

Présenté par son réalisateur

► *Une bouteille à la mer* de Thierry Binisti

Tal, jeune française de 17 ans, s'est installée avec ses parents à Jérusalem. Après un attentat, elle souhaite communiquer avec une personne qui peut-être répondra à ses interrogations. Une bouteille jetée à la mer la met en contact avec Naim, jeune palestinien de Gaza.